

# ମୁକୁମାର ଯାଯେର ଜୀବନ ପଣ୍ଡି

ଜନ୍ମ: ୩୦ ଶେ ଅକ୍ଟୋବର ୧୮୮୭, ମୃତ୍ୟୁ: ୧୦ ଇ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୨୩  
ପିତା - ଉପେନ୍ଦ୍ରକିଶୋର ରାମଚୌଦୁରୀ, ମାତା - ବିଧୁମୁଖୀ ଦେବୀ

- ୧୮୮୫ : ପ୍ରଥମ କବିତା ‘ନଦୀ’ ମୁକୁଲେ ପ୍ରକାଶିତ
- ୧୯୦୬ : ପଦାର୍ଥ ବିଦ୍ୟା ଓ ରମାଯାନେ ଡବଳ ଅନାର୍ଦ୍ଦସହ ବି ଏସାସି ପାଶ
- ୧୯୦୭ : ନନ୍ଦେଶ କ୍ଲାବେର ପ୍ରତିଷ୍ଠା
- ୧୯୦୮ : ଫଟୋଗ୍ରାଫିର ଜନ୍ୟ ପୂରଙ୍କାର ଲାଭ
- ୧୯୧୧ : ଗୁରୁପ୍ରସନ୍ନ ଘୋଷ ବୃତ୍ତି ନିଯେ ଫଟୋଗ୍ରାଫି ଓ ପିନ୍ଟିଂ ଟେକନୋଲୋଜିର ପାଠ ନିତେ ବିଲାତ ଯାତ୍ରା।  
ହାଫ୍ଟୋନ ବ୍ଲକ ବିଷୟେ ସେବଦେଶେ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ।
- ୧୯୧୨ : ରଯ୍ୟାଲ ଫଟୋଗ୍ରାଫିକ ସୋସାଇଟିର ସଦସ୍ୟପଦ ଲାଭ । ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥେର ଆଗମନ ଓ ସନ୍ନିଷ୍ଠତା ।
- ୧୯୧୩ : ଫଟୋଗ୍ରାଫି ବିଷୟେ ଆରା ପ୍ରବନ୍ଧପ୍ରକାଶ ।  
ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଓ କାଲିମୋହନ ଘୋଷେର ସଙ୍ଗେ ସ୍ଵଦେଶେ ଫେରା ।
- ୧୯୧୪ : U roy and sons ଏର ଗଡ଼ପାର ରୋଡେ ଆସା ।
- ୧୯୧୫ : ଉପେନ୍ଦ୍ରକିଶୋରେର ମୃତ୍ୟୁ  
ସନ୍ଦେଶ ସମ୍ପାଦନା  
ମନ୍ତ୍ରେ କ୍ଲାବେର ପ୍ରତିଷ୍ଠା
- ୧୯୧୯ : ସୁପ୍ରଭାଦାଶେର ସଙ୍ଗେ ବିବାହ
- ୧୯୨୧ : ପୁତ୍ର ସତ୍ୟଜିତର ଜନ୍ୟ ।  
କାଲାଞ୍ଚରେର ଆକ୍ରମନ ।
- ୧୯୨୨ : ରଯ୍ୟାଲ ଫଟୋଗ୍ରାଫିକ ସୋସାଇଟିର ଫେଲୋ ।
- ୧୯୨୩ : ୧୦ ଇ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମୃତ୍ୟୁ ।

## ମୁକୁମାର ଯାଯେର ରଚନା ବଳୀ

ସୁକୁମାର ରଚନାବଳୀର କାଳାନୁକ୍ରମିକ ହିସାବ ପାଇଁ ଶକ୍ତି; କାରଣ ସବଇ ପତ୍ରପତ୍ରିକାଯ ଛାଡ଼ିଯେ ଛିଲ, ପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବେ ।  
ବଡ଼ଦେର ଜନ୍ୟ ଲେଖା ତାଁର ଗବେଷଣାମୂଳକ ରଚନାଗୁଲି ବାଦ ଦିଲେ ବେଶିର ଭାଗଇ ଶିଶୁସାହିତ୍ୟ । ପ୍ରଥାନ ରଚନାଗୁଲି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକାର—

- (୧) ଆବୋଲ ତାବୋଲ
- (୨) ଖାଇ ଖାଇ
- (୩) ହୟବରଲ
- (୪) ପାଗଲା ଦାଶ
- (୫) ବହୁମୀ
- (୬) ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଞ୍ଜ
- (୭) ନାଟକ (ଛୋଟ ଛୋଟ ନାଟିକା ସଂଗ୍ରହ)
- (୮) ଜୀବନୀ (ନାନା ମନୀଯୀର ସଂକଷିପ୍ତ ଜୀବନୀ)
- (୯) ଜୀବଜନ୍ମ
- (୧୦) ବିବିଧ (ନାନା ବିଷୟକ କ୍ଷୁଦ୍ର ରଚନା)

ସୁକୁମାର ରାଯେର ଛୋଟଗଲ୍ଲାଗୁଲିର ମଧ୍ୟେ ବେଶ ବିଖ୍ୟାତ ଐଣ୍ଟଲି—

- (୧) ଦ୍ରିଘାଂତୁ
- (୨) ହେସୋରାମ ହଞ୍ଚିଆରେର ଡାଯୋରି